



«Hope for a happyend»

| | | |
|-------------------------|--|------------|
| Arnold Schönberg | Erwartung (Richard Dehmel) Nr.1 op.2 | 3'30 |
| Alban Berg | Sieben frühe Lieder | 16' |
| | Nacht (Carl Hauptmann) | 3'40 |
| | Schilflied (Nikolaus Lenau) | 2'20 |
| | Die Nachtigall (Theodor Storm) | 2'20 |
| | Traumgekrönt (Rainer Maria Rilke) | 2'30 |
| | Im Zimmer (Johannes Schlaf) | 1'10 |
| | Liebesode (Otto Erich Hartleben) | 1'40 |
| | Sommertage (Paul Hohenberg) | 2' |
| Richard Strauss | Vier letzte Lieder | 20' |
| | Frühling (Hermann Hesse) | 3'50 |
| | September (Hermann Hesse) | 4'50 |
| | Beim Schlafengehn (Hermann Hesse) | 5'30 |
| | Im Abendrot (Joseph von Eichendorff) | 4'30 |
| | PAUSE (10'-15') | |
| Johannes Brahms | Herbstgefühl op 48 Nr. 7 (A.F. von Schack) | 3' |
| | Wie rafft ich mich auf op 32 Nr. 1 (August von Platen) | 4' |
| | Alte Liebe op 72 Nr. 1 (Karl Candidus) | 3'30 |
| Kurt Weill | My Ship (aus "Lady in the Dark") (Ira Gershwin) | 2'20 |
| | Lost in the Stars (Maxwell Anderson) | 2'40 |
| | Complainte de la Seine (Maurice Magre) | 4'20 |
| Edith Piaf | La vie en rose | 3'30 |
| Zugabe: | | |
| Francis Poulenc | Hôtel (Guillaume Apollinaire) | 1'30 |

Insgesamt ca. 65 Minuten, Anzahl der Zuschauer ist variabel