



Genug ist nicht genug!

C.F.Meyer-Lieder

Lieder auf Gedichte von Conrad Ferdinand Meyer (1825-1898)

Bassbariton und Klavier – 60 Minuten

Für einmal soll nicht ein Komponist im Mittelpunkt stehen, sondern ein Schweizer Dichter – Conrad Ferdinand Meyer!

Er hat zahlreiche Komponisten zu Lied-Kleinodien angeregt. Einige seiner über 290 Gedichte wurden von mehreren Komponisten vertont. Das Publikum kann ein Rating abgeben zu den verschiedenen Vertonungen von „Requiem“, „Jetzt rede du!“, „Hugenottenlied“, „Ein Lied Chastelards“, „Neujahrglocken“...

Heinrich Pestalozzi (1878 – 1940)	Jetzt rede du! op. 20 Nr. 2
Richard Strauss (1864-1949)	Im Spätboot op. 56 Nr. 3
Selmar Bagge (1823 – 1896)	Schwüle op. 20 Nr. 6
Gottfried Staub (1861 – 1937)	Liederseelen
Alexander von Fielitz (1860 – 1930)	Ein Lied Chastelards op. 53 Nr. 2 (1896)
James Simon	Jetzt rede du! op. 6 Nr. 3

(1880 – 1944)

Hermann Behn
(1857 – 1927)

Jetzt rede du! op. 9 Nr. 2
Das bittere Trünklein op. 9 Nr. 1

Ernst Markees
(1863 – 1939)

Requiem

Werner Wehrli
(1892 – 1944)

Requiem op. 4 Nr. 19
Neujahrglocken op. 4 Nr. 35

Otto Vrieslander
(1880 – 1950)

Neujahrglocken

Julius Weismann
(1879 – 1950)

Der Reisebecher op. 13 Nr. 1
Schwarzschattende Kastanie op. 16 Nr. 1
Hugenottenlied op. 15 Nr. 2

Max Kowalski
(1882 – 1956)

Hugenottenlied op. 7 Nr. 1

Walter Lang
(1896 – 1966)

Die Bank des Alten
komponiert am 31. Juli 1925 in Zuoz

Paul Kletzki
(1900 – 1973)

Requiem op. 6 Nr. 1

Volkmar Andreae
(1879 – 1962)

Mond am Tage op. 12. Nr. 1 (1908)
Alte Schweizer op. 12 Nr. 2 (1908)